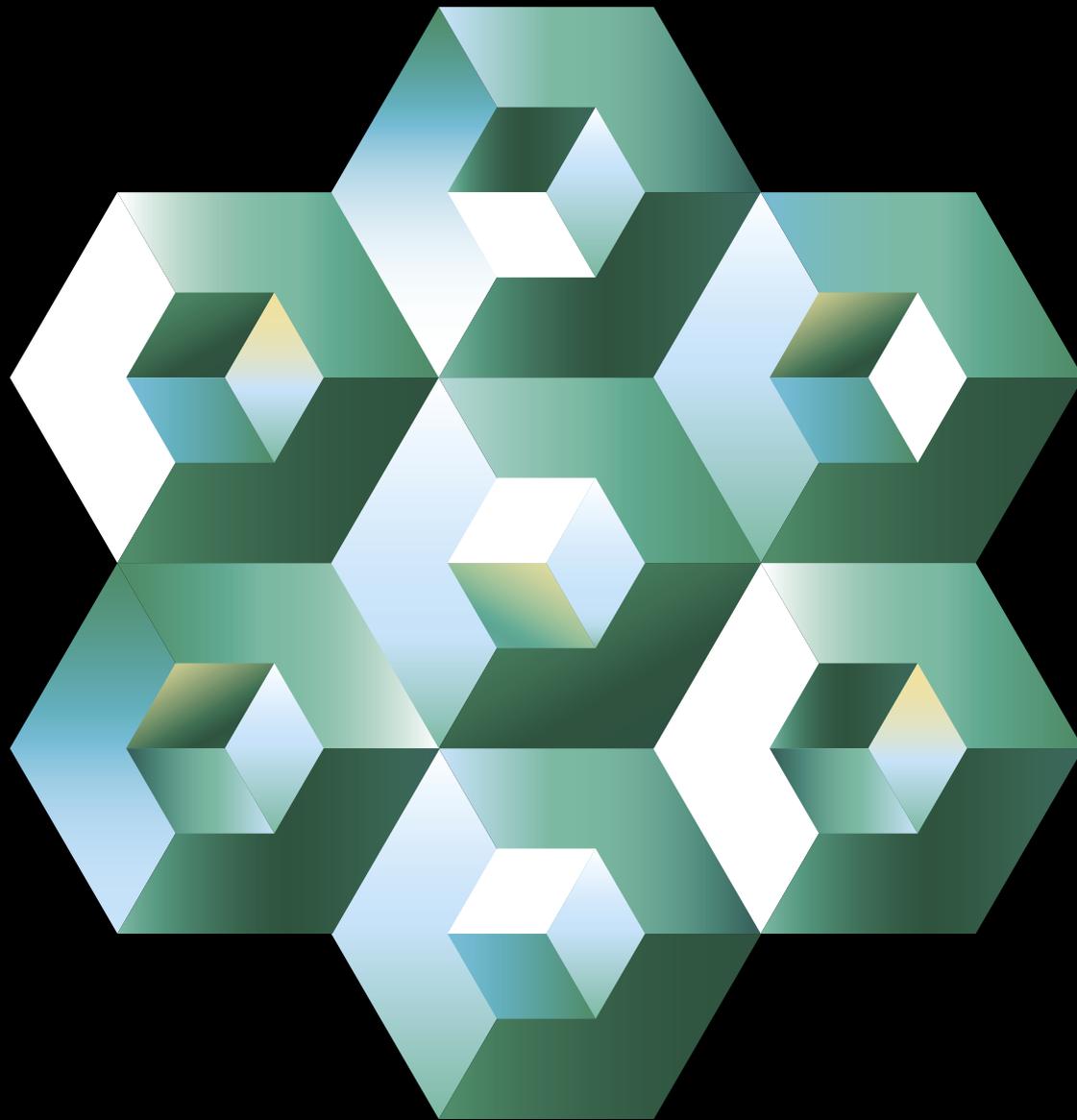


ARCHIDUC

MAGAZINE D'ARCHITECTURE LUXEMBOURG

Numéro 8 – Printemps / Été 2014



051 – *Grand sujet* : **14^e BIENNALE DE VENISE**

068 – *Habitat* : **LA MAISON PASSIVE** | **092** – *Entreprises & collectivités* : **ARCHITECTURE ET SPORT**

107 – *Portrait* : **WW+**

www.archiduc.lu

Luxembourg 7,50 €





WW+

Sur une invitation de la Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie, WW+ donnera une conférence pour présenter son travail et son approche de l'architecture. À cette occasion, Archiduc consacre son portfolio à ce bureau d'architecture luxembourgeois.

Textes : Céline Coubray avec WW+
Photos : Linda Blatzek



**Architecture?
Project management?
Or...?**

Conférence le **8 mai 2014 à 19 h**,
dans l'auditorium de la Banque de Luxembourg

WW+

ARCHITECTURE, ET PLUS ENCORE

Alors que le bureau a fêté ses 10 ans d'existence en 2013, Luc Wagner fait le point sur l'identité de WW+ et ses perspectives de développement.

Auteur : Céline Coubray

Le bureau WW+ a une approche singulière de son métier. Loin de se contenter de réaliser des projets de conception architecturale, le bureau y intègre le *project management*, ce qui lui permet de mener les chantiers qui lui sont confiés selon une vue d'ensemble globale. Grâce à ces compétences croisées, les projets sont poussés aussi loin que possible du point de vue de la conception tout en ayant en trame de fond, une étude optimisée de rentabilité. Grâce à cette approche, il propose à ses clients une offre intégrée. Il est aussi par là même apte à travailler sur des projets de faisabilité, de programmation et des concours. Son approche de l'urbanisme, par exemple, est donc non seulement conceptuelle, mais traite également de l'organisation périphérique qui en découle.

DU PROJECT MANAGEMENT POUR ALLER PLUS LOIN

« Notre premier projet a été celui du magasin Boesner à Perl en Allemagne, explique Luc Wagner, un des deux partenaires, avec Jörg Weber. Dans une structure assez simple, nous avons mis en valeur certains éléments architecturaux, trouvé une proposition qui le distingue des autres bâtiments de la zone commerciale, tout en respectant le budget. Pour cela, notre travail de project management a été primordial dans la bonne conduite de ce chantier. » Au fur et à mesure, le bureau se fait connaître, la confiance gagne. « Au début, nous avons réalisé de nombreux projets sous l'angle du project management, précise Luc Wagner. Cela a été le cas pour la revalorisation du centre-ville d'Esch-sur-Alzette, un projet diversifié, pour lequel nous avons réalisé des aménagements extérieurs, des infrastructures. Nous sommes intervenus sur l'aménagement du parking souterrain et avons coordonné le concours pour l'aménagement de la place de l'Hôtel de ville. Cependant, nous n'avons pas réalisé du project management au sens classique du terme. Notre façon de travailler inclut plus de stratégie, prend en compte une réflexion politique. Nous avons également dû veiller à garder le centre-ville opérationnel pendant les travaux. » Grâce à cette approche singulière, les communes et investisseurs viennent vers eux pour leur confier des projets urbains de grande envergure. C'est ainsi qu'ils sont amenés à travailler sur le plan urbain, PAP et le management global à Junglinster. Ils ont aussi élaboré le calcul du business

plan, les démarches avec les différentes instances et le mode de développement du chantier.

L'IMPORTANCE DES CONCOURS

L'essor de WW+ a également été possible grâce à l'importante participation du bureau à des concours nationaux et internationaux. Ces concours lui ont donné l'occasion de mieux se faire connaître, y compris du point de vue de l'architecture. « De nombreuses personnes ne comprenaient pas ce que nous faisons, si nous étions plutôt en charge de l'architecture en général ou du project management. Les concours ont permis de clarifier ceci. » Récemment, on peut saluer le 1^{er} prix obtenu lors du concours du Besucherzentrum für die Gärten der Welt Berlin (centre de visiteurs pour les Jardins du monde à Berlin).

UNE MULTITUDE DE COMPÉTENCES

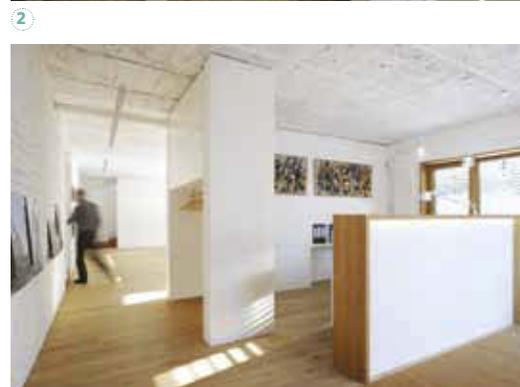
« Nous souhaitons travailler en proposant une offre intégrée avec toutes les compétences que nous avons au sein de notre bureau, explique Luc Wagner. Nous pouvons aisément intégrer l'urbanisme, l'organisation, les calculs de rentabilité, l'architecture, travailler au début du projet sur des calculs de faisabilité, de la programmation. » C'est ainsi qu'il parvient à mener des projets d'échelle et de programmation très divers : l'aménagement du parc Ouerbett à Kayl et la construction du pavillon Madeleine (primé en 2012 aux Luxembourg Green Business Awards, Prix d'excellence au FIABCI et à l'European and International Property Award), des équipements techniques (Maison de la biomédecine à Belval, Station des pompes Sudcal à Esch-sur-Alzette), mais aussi des maisons unifamiliales, des immeubles de bureaux (SGL, Bank of China à Luxembourg), des hôtels (Hôtel Heil à Lösnich, Nells Park à Trèves), des maisons relais et des



1



4



- ① La nouvelle salle de réunion de WW+
- ② Les bureaux
- ③ L'accueil
- ④ L'ancien bâtiment avant les travaux de réaménagement
- ⑤ Détail d'aménagement

écoles (à Schouweiler, à Mondercange, à Wadern-Dagstuhl), des projets d'urbanisme (à Contern, Mondercange, Junglinster, Huncherange).

L'ALLEMAGNE COMME TERRAIN DE DÉVELOPPEMENT

Mais cette activité ne se limite pas au Grand-Duché et l'Allemagne a toujours fait partie des développements du bureau. « Jörg Weber, l'autre partenaire du bureau, est originaire de Trèves, précise Luc Wagner. C'est tout naturellement que nous avons donc ouvert un bureau dans cette ville et que nous souhaitons développer nos activités en Allemagne. Au moment où nous avons décidé de faire de nombreux concours, nous nous sommes rapprochés des étudiants de Trèves pour nous aider dans les dossiers. C'est ainsi que nous avons commencé à ouvrir un bureau dans cette ville. » Un certain nombre de projets ont d'ailleurs déjà été réalisés dans ce pays. « Il est toujours intéressant d'être sur plusieurs marchés en parallèle, confie Luc Wagner. Nous avons envie de nous faire un nom en Allemagne et d'y développer notre activité. Le concours remporté pour les jardins du monde à Berlin conforte nos choix et commence à asseoir notre notoriété sur ce territoire. Nous sommes aussi architectes exécutifs sur le projet de la Bibliothèque nationale conçu par Bolles + Wilson (Münster), et travaillons en partenariat avec Behles & Jochimsen (Berlin) pour la Maison des matériaux II à Belval. » ●



⑤

FICHE TECHNIQUE

Aménagement extérieur :
Wich Architekten (Munich)

Ingénieurs-conseils :
Schroeder & Associés
(Luxembourg)

Année de réalisation :
2009

Localisation :
Kayl, près du centre

Maître d'ouvrage :
Commune de Kayl

Superficie :
145 m² (bâtiment), 2,5 ha (parc)

PROJET 1

MADELEINE ET OUERBETT

**Construction du restaurant Pavillon Madeleine
et aménagement du parc Ouerbett.**

Le restaurant Pavillon Madeleine, récompensé par pas moins de 10 prix d'architecture nationaux et internationaux, s'intègre parfaitement dans le nouveau parc Ouerbett qui représente dorénavant la nouvelle oasis verte du centre de la commune de Kayl-Tétange située au sud du Grand-Duché. Sous les auspices de Lea Linster, lauréate elle aussi de nombreux prix dont, entre autres, le plus prestigieux concours mondial de cuisine, le Bocuse d'Or, cet ouvrage a été minutieusement développé et soigneusement exécuté. Ainsi, le restaurant dispose d'une cuisine « *open cooking* » et les adeptes de la bonne cuisine peuvent se régaler non seulement avec des plats culinaires locaux simples, mais de très haut niveau, mais peuvent simultanément suivre l'évolution de leur repas, en « jetant un coup d'œil » discret derrière les fourneaux.



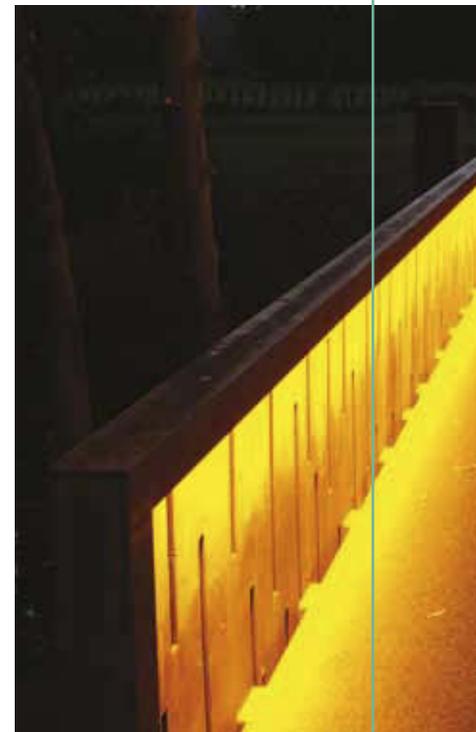
1



2



3



4



- ① Le garde-corps du pont
- ② Vue extérieure sur le restaurant
- ③ Plan de situation
- ④ Le pont illuminé
- ⑤ Vue intérieure de la cuisine ouverte



⑤

FICHE TECHNIQUE

Aménagement extérieur :
Wich Architekten (Munich)

Ingénieurs-conseils :
GK Engineering
(Esch-sur-Alzette),
Schroeder & Associés
(Luxembourg)

Années de réalisation :
2010-2011

Localisation :
Centre de Mondercange

Maître d'ouvrage :
Commune de Mondercange

Superficie :
1490 m² (garderie),
7500 m² (centre), 3,22 ha (parc)

PROJET 2

MONDERCANGE

Construction d'une garderie, réaménagement du centre de Mondercange et conception du parc Molter.

Le concept architectural de la garderie comprend la réhabilitation du bâtiment en conservant très largement l'ancienne structure de la grange, tout en prenant en compte les exigences d'utilisation d'une garderie moderne. Cette garderie a aussi été dotée d'un nouveau terrain de jeux pour petits enfants qui pourra également être utilisé par la crèche voisine. Grâce à ces nouvelles installations et ses effets de synergie, l'ensemble du centre-ville autour de l'église a pu être revalorisé de manière architectonique et créatrice. Le parc Molter, situé légèrement à l'ouest du centre, représente un espace de détente et de loisirs au niveau local et permet ainsi une liaison pédestre ou cyclable essentielle.



①



②



③



④

- ① Le parc Molter
- ② Le centre de Mondercange
- ③ La garderie
- ④ Vue intérieure de la garderie



FICHE TECHNIQUE

Aménagement extérieur :
Wich Architekten (Munich)

Année de réalisation : 2011

Localisation :
Centre de Junglinster

Maître d'ouvrage :
Commune de Junglinster

Superficie : 3,5 ha



①

PROJET 3

JUNGLINSTER

Réaménagement du centre de Junglinster
(1^{er} prix d'un concours d'architecture).

Le fondement du concept comporte une succession de places s'étendant de la place de l'Église au nord, en passant par la place Junglinster et la place de la Culture dans le nouveau centre, jusqu'à la nouvelle place des Fêtes près du Centre d'Intervention situé dans la zone industrielle Laangwiss. L'Ernz Noire est déboisée et renaturée dans le secteur de cet axe urbanistique. Elle est accompagnée à l'ouest par une esplanade au bord de l'eau, à laquelle s'annexent la nouvelle zone résidentielle qui s'ouvre entre le centre-ville et la nouvelle place de la Culture, près du Centre de la jeunesse et de la culture, dans la partie sud de la zone de concours.



②

①

Le nouvel aménagement en perspective

②

Extrait du plan de situation

FICHE TECHNIQUE

Partenaires :

Luxengineering Bevilacqua & Associés (Luxembourg),
arc2lab Architekten (Munich)

Ingénieurs-conseils :

GK Engineering (Luxembourg)

Année de réalisation : 2009

Localisation : Esch-Belval

Maître d'ouvrage :

Le Fonds Belval (bâtiment),
Université du Luxembourg
(aménagement intérieur)

Superficie : 3 460 m²

PROJET 4

BIOTECH

Construction d'un laboratoire de biomédecine.

Le bâtiment « House of Biomedicine » s'entend comme un corps de bâtiment de structure simple, cubique, érigé de par une exigence fonctionnelle. Il est encadré par les structures en acier des hauts fourneaux et le bâtiment de « l'incubateur d'entreprises ». Le bâtiment correspond par son empreinte (*footprint*) exactement au terrain. Le programme d'utilisation de l'espace a été conçu avec le maître d'œuvre afin de pouvoir réaliser techniquement les possibilités d'extension souhaitées dans les laboratoires.



①



②

①

Haut fourneau face au laboratoire

②

Vue de la façade Est

FICHE TECHNIQUE

Partenaire technique :

Goblet Lavandier & Associés
(Luxembourg)

Ingénieurs-conseils :

Schroeder & Associés
(Luxembourg)

Année de réalisation : 2009

Localisation : Esch-sur-Alzette

Maître d'ouvrage : Sudcal

Superficie : 1200 m²



PROJET 5

SUDCAL

Construction d'une station de pompage pour un chauffage urbain.

La station de pompage se situe à un endroit très représentatif, à l'entrée nord-est de la ville d'Esch-sur-Alzette. Tout d'abord technique, ce bâtiment détient la particularité d'absorber les énergies et de les transporter dans l'environnement sous forme de chauffage urbain. Les propriétés particulières du treillis métallique révèlent différents scénarios lumineux offrant ainsi des effets intéressants de jour comme de nuit. Concernant la matérialité, l'accent a été mis sur les aspects écologiques, économiques et sociaux.

Le bâtiment et sa cheminée



①

PROJET 6

SGL

Réaménagement et extension d'un bâtiment administratif SGL rue Schiller.

Un immeuble de bureaux de six étages des années 60 a été transformé et reconçu. Le bâtiment se situe à Luxembourg-ville et fait partie d'un complexe de constructions dites « en carré ». La cubature existante et les hauteurs d'étages de l'ancien immeuble de bureaux ont dû être conservées conformément aux réglementations de la ville. À l'exception de l'ossature béton, soit les poutres et les plafonds, rien n'a été conservé de l'ancienne structure du bâtiment. Vu que l'utilisateur final n'était pas encore défini au début de la phase de conception et afin de garantir une flexibilité maximale, il a été décidé de poser la distribution verticale, soit les cages d'escaliers, les cages d'ascenseurs, les installations sanitaires, les couloirs et les locaux techniques au centre du bâtiment.



②

①
Le nouveau bâtiment dans son contexte urbain

②
Détail de la façade

PROJET 7

NCR

Transformation d'une usine à café en cabinet d'avocats (NCR).

Ce projet concerne le bâtiment d'une ancienne usine à café, utilisé temporairement en tant qu'école d'arts martiaux, qui a été transformé et agrandi pour une nouvelle utilisation en cabinet d'avocats. L'intérieur du bâtiment a été énucléé afin de retrouver la générosité du tracé d'origine. L'installation d'une grande lucarne au-dessus de l'espace de tête reconstitué laisse pénétrer la lumière naturelle du soleil sur tous les étages jusque dans le hall d'entrée. Grâce à ses mesures et l'installation de cloisons en verre entre les espaces de bureaux, le bâtiment est désormais baigné de lumière, la communication entre les collaborateurs et les clients est améliorée et des contacts visuels fascinants sont créés.



①



②

①
Vue extérieure

②
Vue intérieure

FICHE TECHNIQUE

Partenaire :

Atelier d'Architecture
Danielle Weidert (Beidweiler)

Ingénieurs-conseils :

Simon - Christiansen & Associés
(Capellen)

Année de réalisation : 2008

Localisation : Luxembourg-ville

Maître d'ouvrage :

Consorts Weidert SLGH
(Luxembourg)

Superficie : 3 000 m²

FICHE TECHNIQUE

Ingénieurs-conseils :

BEST Ingénieurs-Conseils
(Luxembourg)

Année de réalisation : 2011

Localisation :

Luxembourg-ville

Maître d'ouvrage :

Wakilha (Luxembourg)

Superficie : 400 m²

FICHE TECHNIQUE

Partenaires :

Werner Schaack (Trèves),
HDK Dutt+Kist (Sarrebuck)

Ingénieurs-conseils :

Bureau d'ingénieurs Dieter Lohner
(Trèves), Bureau d'ingénieurs
Rittgen (Trèves)

Année de réalisation : 2013

Localisation : Bitbourg (D)

Maître d'ouvrage :

Commune de Bitbourg (D)

Promoteur :

GBT Wohnungsbau
et Treuhand AG (Trèves)

Superficie :

7 800 m² (bâtiment),
0,35 ha (campus Postareal)



1

PROJET 8

POSTAREAL BITBURG

**Construction d'un bâtiment de commerce
et d'habitation « Postareal Bitburg »
(1^{er} prix d'un concours d'architecture).**

Le nouveau quartier de la Poste constitue, en bordure des anciennes limites de la ville, comme entrée de la zone piétonne, un nouveau point de rencontre pour les visiteurs et les habitants de la ville de Bitburg. Ce projet-clé, grâce à de nouveaux bâtiments durables de haute qualité et une mixité urbaine de commerces, de services et d'habitat adaptés, veille à faire revivre le site.



2



3

1 La maquette du projet

2 Perspective

3 Plan de situation



PROJET 9

CARPEL 1.1

Construction d'un bâtiment de commerce et d'habitation Carpel 1.1.

Le projet Carpel 1.1 se situe sur la route d'Arlon à Strassen. La route d'Arlon est l'artère principale entre Luxembourg-Centre et le secteur nord-ouest de Luxembourg. La résidence « Roméo et Julia » est le premier bâtiment construit dans la zone d'aménagement « Wunnen am Duerf ». Le bâtiment se compose de 10 cellules commerciales ainsi que de 20 appartements. Les zones commerciales se trouvent principalement le long de la route d'Arlon ainsi qu'au rez-de-chaussée des

deux corps de bâtiment. Les 20 appartements ont de 60 à 240 m² de surface habitable. La partie du bâtiment qui marque l'entrée de « Wunnen am Duerf » est revêtue d'une enveloppe de verre que l'on retrouve aussi dans les espaces commerciaux du rez-de-chaussée. Les étages en retrait sont pourvus de panneaux composites. Les corps de bâtiment sont reliés au sous-sol par un parking souterrain de 100 places de stationnement.



PROJET 10

MK28

Construction d'une maison unifamiliale MK28.

La maison individuelle et les aménagements extérieurs correspondants ont été réalisés sur un terrain non bâti de la ville d'Esch-sur-Alzette. La construction est jumelée et s'aligne dans sa hauteur au bâtiment voisin, de sorte à bien s'intégrer dans la rue. Du fait de son adossement, la maison d'habitation atteint une capacité de trois niveaux habitables, de combles et d'une cave complète supplémentaire. Il a ainsi été possible de réaliser, sur une surface relativement restreinte, une habitation confortable pour une famille de cinq personnes.

FICHE TECHNIQUE

Ingénieurs-conseils :
TR Engineering (Luxembourg)

Année de réalisation :
en cours de réalisation

Localisation : Strassen

Maître d'ouvrage : Carpel

Superficie :
3 552 m² (bâtiment),
3 996 m² (terrain)

FICHE TECHNIQUE

Ingénieurs-conseils :
GK Engineering (Esch-sur-Alzette)

Année de réalisation : 2010

Localisation : Esch-sur-Alzette

Maître d'ouvrage : privé

Superficie : 201 m²

FICHE TECHNIQUE

Année de réalisation :
en cours de réalisation

Localisation :
Berlin (D)

Maître d'ouvrage :
Grün Berlin GmbH

Superficie : 2,1ha



PROJET 11

LES JARDINS DU MONDE

Construction du centre de visiteurs « les Jardins du monde », Berlin (1^{er} prix du concours limité à un nombre restreint d'architectes).

La particularité en matière de géologie et géographie des « Jardins du monde » marque l'intégralité sculpturale et typologique de la structure du futur centre de visiteurs. Le concept architectural, la scénographie des différentes unités et la conception des aménagements extérieurs émanent avec cohérence de l'espace naturel existant.





②



④

- ① Perspective extérieure
- ② La maquette du concours
- ③ Perspective intérieure
- ④ Le plan de situation

CONCOURS

Chronologie des compétitions nationales et internationales de WW+ de 2005 à 2013, dotées d'un prix, d'une distinction spéciale du jury ou d'un placement notable.



1



2



3

2005

Développement d'un concept urbain multifonctionnel pour le centre de Dudelange (L)

Aménagement extérieur: Wich Architekten, Munich (D)
Maître d'ouvrage: Ville de Dudelange (L)
Distinction: 2^e prix

2007

Construction de l'ambassade turque à Berlin (D)

Partenaires: EC Arch, Istanbul (TR), Terra Nova Landschaftsarchitektur, Munich (D)
Maître d'ouvrage: République de Turquie (TR)
Distinction: 4^e prix

2008

Réaménagement de l'espace public de la « Porta Nigra » à Trèves (D)

Aménagement extérieur: Terra Nova Landschaftsarchitektur, Munich (D)
Maître d'ouvrage: Ville de Trèves (D)
Distinction: 3^e prix

Construction d'une école primaire et réaménagement du centre-ville à Leudelange (L)

Partenaires: Team 31, Luxembourg (L), Terra Nova Landschaftsarchitektur, Munich (D)
Maître d'ouvrage: Commune de Leudelange (L)
Distinction: 1^{er} prix

Réhabilitation du bâtiment « Laiterie du Nord » (Laduno) à Erpeldange, Nordstad (L)

Partenaires: Tatiana Fabeck Architecte, Luxembourg (L), Terra Nova Landschaftsarchitektur, Munich (D)
Maître d'ouvrage: Association Agricole Luxlait (L)
Distinction: 1^{er} prix

Réaménagement du centre de Junglinster (L)

Partenaires: Wich Architekten, Terra Nova Landschaftsarchitektur, Munich (D)
Maître d'ouvrage: Commune de Junglinster (L)
Distinction: 1^{er} prix

2009

Construction d'une auberge de jeunesse sur le territoire du château Vogelsang dans la région d'Eiffel (D)

Partenaires: Tatiana Fabeck Architecte, Luxembourg (L), Ernst+Partner Landschaftsarchitekten, Trèves (D)
Maître d'ouvrage: Deutsches Jugendherbergswerk, Landesverband Rheinland e.V. (D)
Distinction: 2^e prix

Construction du musée « Fundación Arquitectura Contemporánea » à Cordoue (E)

Partenaires: Encarnacion Luna Almendros, Juan Antonio Ruiz Perez, Granada (E)
Maître d'ouvrage: Fundación Arquitectura Contemporánea (E)
Résultat de la compétition: retenu parmi les 20 premiers (nombre de participants: 280)

2010

Réhabilitation de l'ancienne caserne française « Estienne-Foch »

Aménagement extérieur: Ernst+Partner Landschaftsarchitekten, Trèves (D)
Maître d'ouvrage: Landesgartenschau Landau 2014 (D)
Résultat de la compétition: mention du jury

Construction d'une crèche « St. Peter » à Trèves

Aménagement extérieur: Terra Nova Landschaftsarchitektur, Munich (D)
Maître d'ouvrage: Ville de Trèves (D)
Résultat de la compétition: participation au 3^e tour

Construction de l'école d'enseignement spécialisé « auf der Bult » à Hanovre (D)

Aménagement extérieur: Ernst+Partner Landschaftsarchitekten, Trèves (D)
Maître d'ouvrage: Région de Hanovre, représentée par l'autorité des finances, bâtiments et technologies de l'information (D)
Résultat de la compétition: mention du jury

Construction du lycée « Stefan Andres » à Schweich (D)

Partenaire: Dietrich Untertrifaller Architekten, Bregenz (A)
Maître d'ouvrage: Landkreis Trier-Saarburg (D)
Résultat de la compétition: participation au 3^e tour



4



5



6

- 1 Projet de réaménagement du centre-ville de Leudelage
- 2 Projet « Square Mile » à Belval
- 3 Plan de situation à Erpeldange, Nordstad
- 4 Le site Villeroy & Boch à Mettlach
- 5 Projet pour l'ambassade turque à Berlin
- 6 Projet pour l'agrandissement du Centre d'innovation à Aalen (D)

2011
Réhabilitation de l'ancien bâtiment administratif de la poste en local de bureaux et commerces au « Kornmarkt » à Trèves (D)

Aménagement extérieur : Ernst+Partner Landschaftsarchitekten, Trèves (D)
Maître d'ouvrage : Trier Core s.a. (D)
Distinction : 1^{er} prix

Construction d'un bâtiment de commerce et d'habitation sur l'ancienne place du « Postareal Bitburg » (D)
Partenaires : Werner Schaack, Trèves (D), HDK Dutt+Kist, Sarrebruck (D)
Maître d'ouvrage : Commune de Bitbourg (D)
Distinction : 1^{er} prix

Aggrandissement du Centre d'innovation Aalen (D)

Aménagement extérieur : Ernst+Partner Landschaftsarchitekten, Trèves (D)
Maître d'ouvrage : Ville de Aalen (D)
Distinction : 2^e prix

Réaménagement d'un parc résidentiel dans le cœur historique « St. Elisabeth » à Trèves (D)

Partenaires : Architekt Werner Schaack, Trèves (D), Ernst+Partner Landschaftsarchitekten, Trèves (D)
Maître d'ouvrage : Angela von Cordier-Stiftung, Linz am Rhein (D)
Distinction : 5^e prix

Construction de l'école « Hudelen » à Schiffflange (L)

Partenaires : Dietrich Untertrifaller Architekten, Bregenz (A), Ernst+Partner Landschaftsarchitekten, Trèves (D)
Maître d'ouvrage : Commune de Schiffflange (L)
Distinction : 3^e prix

Construction d'un bâtiment technique et administratif pour la KNE à Niederprüm (D)

Partenaires : Werner Schaack, Trèves (D), HDK Dutt+Kist, Sarrebruck (D)
Maître d'ouvrage : Kommunale Netze Eifel-AöR (D)
Distinction : 2^e prix, projet admis après procédure de négociation

2012
Développement d'un concept urbain multifonctionnel et durable à Rengsdorf (D)

Aménagement extérieur : Ernst+Partner Landschaftsarchitekten, Trèves (D)
Maître d'ouvrage : Commune de Rengsdorf (D)
Distinction : 4^e prix

Reconversion d'un site industriel en lieu d'habitation à Bern (CH)

Partenaires : Metron Bern AG, Bern (CH), R+T Topp Huber-Erler Hagedorn, Darmstadt (D)
Maître d'ouvrage : Fonds für Boden- und Wohnbaupolitik der Stadt Bern (CH)
Résultat de la compétition : 2^e tour

Réaménagement de l'ancien pont « Römerbrücke » et de ses abords à Trèves (D)

Aménagement extérieur : Terra Nova Landschaftsarchitektur, Munich (D)
Maître d'ouvrage : Ville de Trèves (D)
Résultat de la compétition : mention du jury

Reconversion d'un site industriel en lieu d'exposition, de commerce et de rencontre sur le site V&B à Mettlach (D)

Aménagement extérieur : Ernst+Partner Landschaftsarchitekten, Trèves (D)
Maître d'ouvrage : Villeroy & Boch (D)
Distinction : 1^{er} prix

2013
Construction du centre de visiteurs « les Jardins du monde », Berlin (D)
Maître d'ouvrage : Grün Berlin GmbH (D)
Distinction : 1^{er} prix

INTERVIEW

WW+

Auteur : Céline Coubray

Monsieur Wagner, comment le bureau WW+ est-il né ?

« Jörg Weber et moi-même travaillions tous les deux pour le bureau de Jim Clemes à l'époque. Au cours d'un déjeuner à la Kulturfabrik, nous nous sommes dit que cela serait une bonne idée de monter un bureau ensemble. C'était en 2002. L'idée a germé petit à petit et nous avons créé WW+ le 7 janvier 2003.

Que signifie votre nom « WW+ » ?

« Il s'agit tout simplement des deux initiales de nos noms de famille. Nous y avons adjoint le '+' car il nous semblait évident dès le début que d'autres collaborateurs allaient nous rejoindre. Cela marque aussi un esprit de flexibilité et de développement qui nous caractérise bien.

Quelle était alors votre philosophie ?

« Notre philosophie à l'époque, mais elle est toujours valable aujourd'hui, était de faire des études intégrées tout en respectant les coûts et le timing des projets qui nous étaient confiés. Nous ne souhaitons pas faire que de l'architecture et du design, ni du *project management* au sens classique du terme. Nous souhaitons également amener beaucoup de qualité dans l'exécution technique. C'est évident que certains détails peuvent être identiques d'un projet à l'autre et il n'y a pas besoin de réinventer la roue à chaque fois. Notre ligne de direction pouvait être alors 'robuste et simple'. Ne pas nous perdre dans la sophistication, mais s'assurer de la bonne cohérence d'un projet et d'un très bon niveau de qualité globale. Avec WW+, nous souhaitons introduire une autre manière de mener les projets. C'est pourquoi le *project management* occupe une grande place dans l'activité de notre bureau. C'est une discipline qui est tout à fait complémentaire de l'architecture. Nous voulions pouvoir mener les projets en gardant un œil sur le budget et le timing, tout en conseillant aux clients d'aller le plus loin possible dans le design, pour avoir un retour sur investissement optimal. En associant le *project management* à l'architecture pure, nous pouvons avoir une vue très complète sur les projets que nous gérons et les amener loin dans leur conception et réalisation.

Depuis la création, des choses ont-elles évolué ?

« Nous avons choisi de provoquer notre essor en participant à de nombreux concours. Au début, nous étions surtout reconnus pour notre travail de *project management*, cela n'a donc pas été facile. De plus, le *project management* est généralement réalisé par des bureaux d'ingénieurs, et non pas par des architectes. Nous avons donc décidé de dédier une personne à cette tâche à plein temps. Elle ne faisait qu'introduire des dossiers de candidature ! Nous en avons déposé beaucoup, sans avoir de résultat... C'était difficile, nous étions jeunes, avec encore peu de références... Mais nous avons persévéré. Nous faisons jusqu'à 30 candidatures par an. Cela nous a par ailleurs

permis de développer nos idées et de nous introduire dans un réseau d'architectes, d'envisager des collaborations avec des bureaux internationaux. En 2010, 2011 et 2012, nous avons réduit le rythme à 10 concours par an et mis l'accent sur le marketing.

Mais cela a fini par porter ses fruits ?

« Oui, heureusement ! Grâce aux concours remportés, notre équipe s'est naturellement agrandie et nous avons depuis 2011 un second bureau à Trèves. Notre démarche a montré qu'il est important d'offrir une stratégie, un concept global et pas seulement un projet d'architecture un peu isolé. Il est important de montrer qu'il y a aussi une réflexion de rentabilité derrière le projet de design architectural. Et cela peut s'appliquer aussi bien à l'échelle des collectivités publiques, des entreprises et des particuliers.

Cela implique aussi forcément une réflexion par rapport au développement durable.

« Oui, cela est une évidence pour nous et il nous semble tout à fait naturel de chercher les meilleures solutions énergétiques possibles pour chaque projet. Si nous travaillons sur un projet d'urbanisme, il est évident que l'écologie y joue un rôle primordial.

Avez-vous construit une identité stylistique au fur et à mesure de vos projets ?

« Nous restons ouverts à la demande de nos clients. Il est évident que si quelqu'un nous demande de construire une villa romaine, nous lui dirons gentiment que cela ne pourra pas être réalisé avec nous... Toutefois, nous n'imposons pas un style trop affirmé. Nous restons dans l'esprit d'une architecture contemporaine, flexible et fonctionnelle, avec des formes simples, des lignes claires, sans surcharge de matériaux. » ●



« AVEC WW+, NOUS SOUHAITONS INTRODUIRE UNE AUTRE MANIÈRE DE MENER LES PROJETS »

Luc Wagner

WW+

DOMAINE D'ACTIVITÉ :architecture, urbanisme et *project management***LOCALISATION :**53, rue de l'Usine
L-4340 Esch-sur-Alzette
et Südallee 41b
D-54290 Trier**CRÉÉE EN :**

2003

PARTENAIRES :Luc Wagner (*1969)
et Jörg Weber (*1968)**ÉQUIPE :**40 collaborateurs,
dont la plupart
sont architectes**SITE WEB :**www.wwpplus.eu