

wunnen

luxembourg



Jo Lorang Architecte

Mullerthal

Roxanne Flick

Le bois en construction

Rénovation



Formes & Ambiances



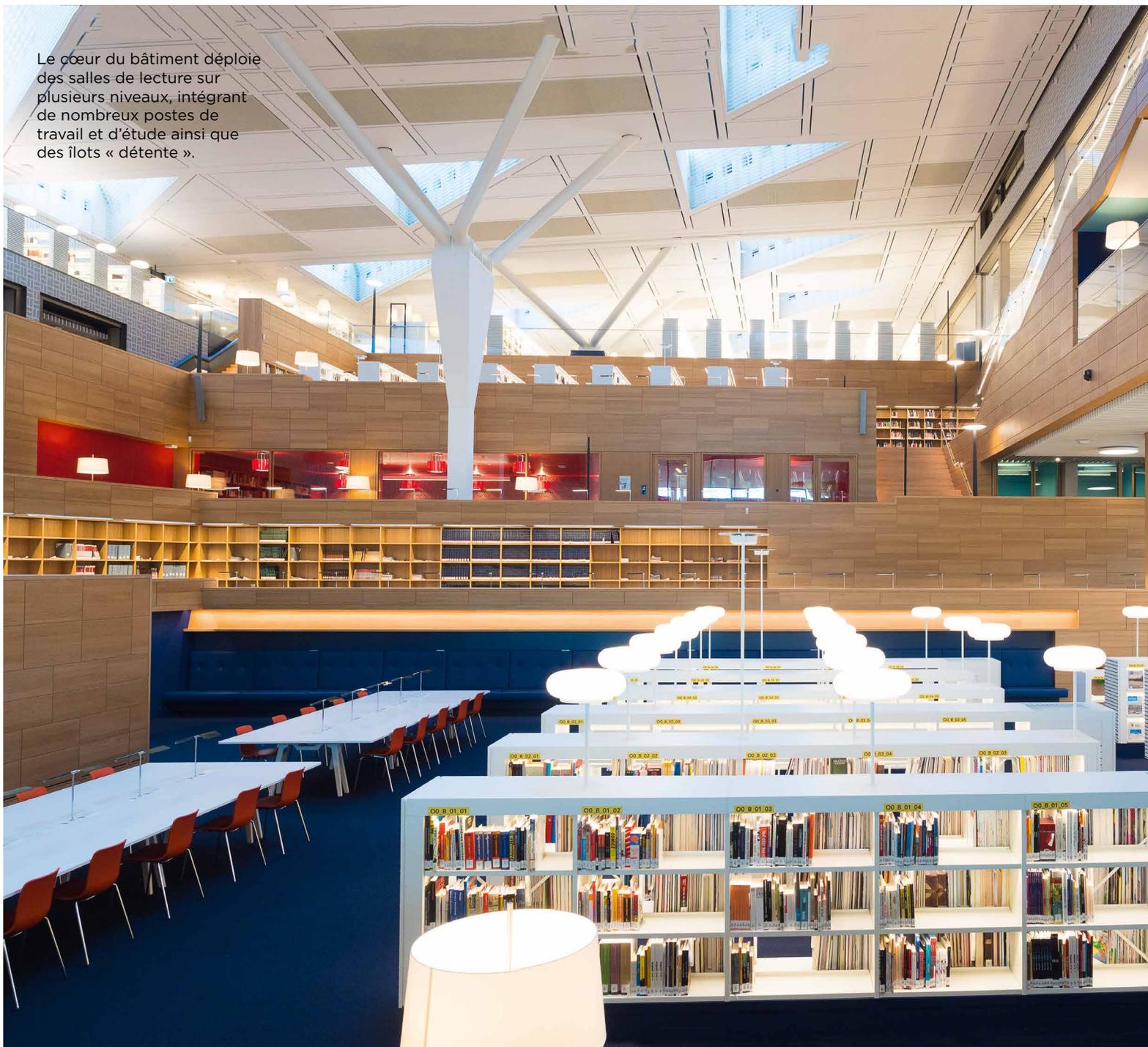


Bibliothèque nationale de Luxembourg

LE NOUVEAU TEMPLE DU LIVRE

Le 30 septembre prochain aura lieu l'inauguration officielle du nouveau bâtiment de la Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL) à Kirchberg. L'ouverture au public se fera à partir du mardi 1^{er} octobre 2019.

Le cœur du bâtiment déploie des salles de lecture sur plusieurs niveaux, intégrant de nombreux postes de travail et d'étude ainsi que des îlots « détente ».



Située au croisement de l'avenue John Fitzgerald Kennedy et du boulevard Konrad Adenauer, la nouvelle infrastructure regroupe tous les dépôts et services antérieurement éparpillés sur plusieurs sites. Sa monumentalité alliée à une grande accessibilité en feront assurément un lieu chéri par tous les amoureux de la page imprimée et du savoir.

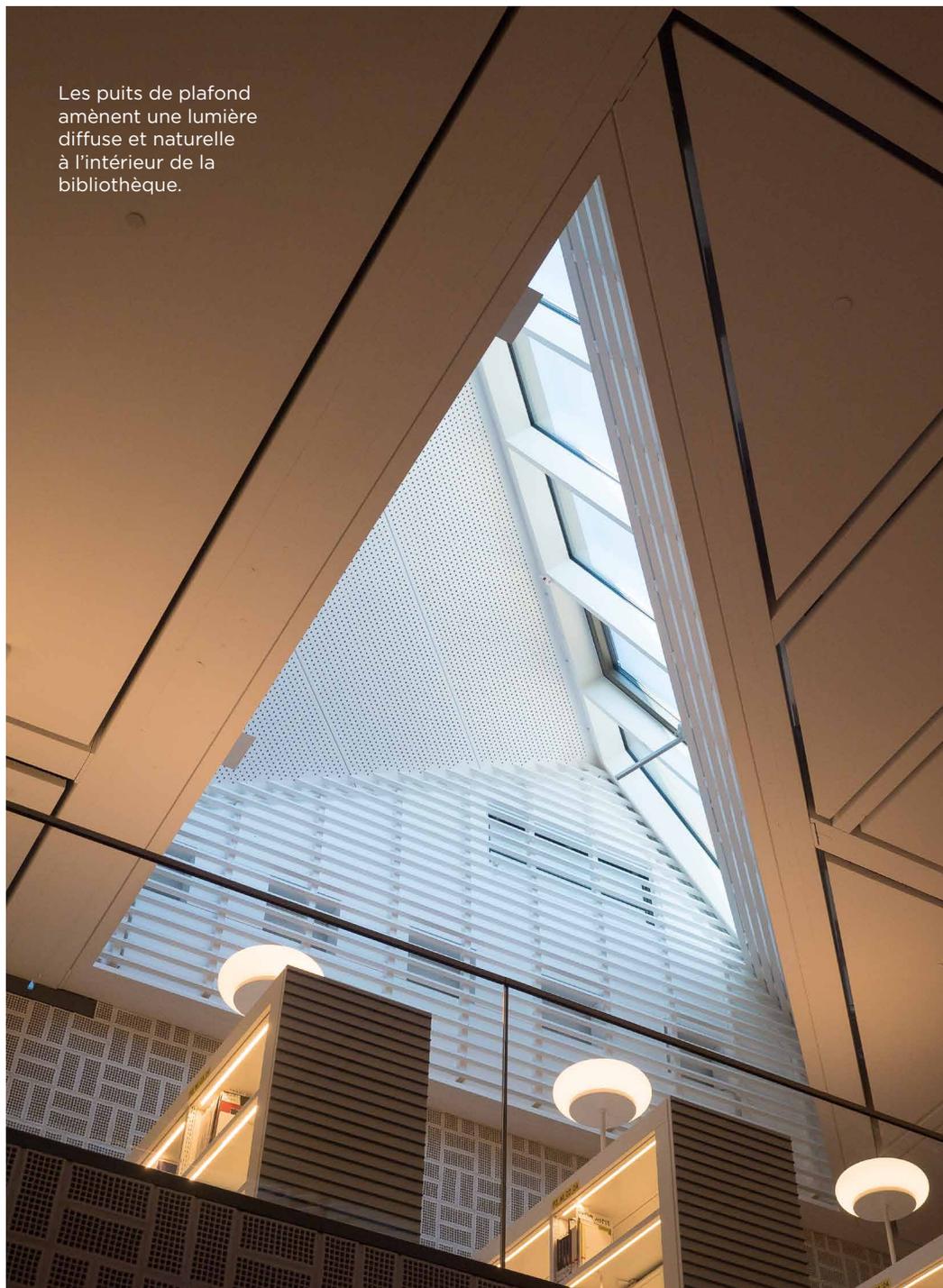
UN LANDMARK CULTUREL DANS LE QUARTIER

Conçu par les bureaux d'architectes Bolles + Wilson (Allemagne) et WW+ Architectes (Esch), le bâtiment adopte une physionomie

singulière au niveau de sa forme, de ses matériaux et de ses coloris, qui contraste singulièrement avec l'uniformité des immeubles de bureaux voisins. L'édifice accède ainsi aisément à la fonction de « Landmark » culturel dans le quartier. La structure monolithique du bâtiment est marquée en façade extérieure par des éléments de grand format, en béton vu, teintés de couleur rouge. Les ouvertures intégrées de façon isolée ou en bande sont encadrées d'éléments massifs et résistants, en béton vu blanc lisse. Le porte-à-faux en biais de la toiture est également habillé d'éléments en béton vu et crée un large avant-toit généreux. La façade principale, ainsi décalée



Les puits de plafond amènent une lumière diffuse et naturelle à l'intérieur de la bibliothèque.



vers l'arrière, englobe le sas d'entrée et la cafétéria. Réalisé en pierres naturelles, le parvis se prolonge de plain-pied dans le foyer de la bibliothèque. Des références régionales et propres au site ont été prises en compte et thématiques dans les couleurs et les matériaux des façades. Le soubassement du bâtiment, par exemple, a été réalisé en gabions en utilisant les matériaux en provenance des pierres concassées issues des travaux de fouille dans la roche.

La conception est basée sur des solutions constructives passives, qui vont dans le sens de l'efficacité énergétique, la flexibilité d'utilisation et la facilité de maintenance. La BnL

DES SALLES DE LECTURE SUR PLUSIEURS NIVEAUX ONT PERMIS DE SORTIR 270.000 OUVRAGES DE L'OMBRE DES MAGASINS.

a veillé à l'implémentation de solutions garantissant un maximum de flexibilité fonctionnelle afin d'être à même de s'adapter →



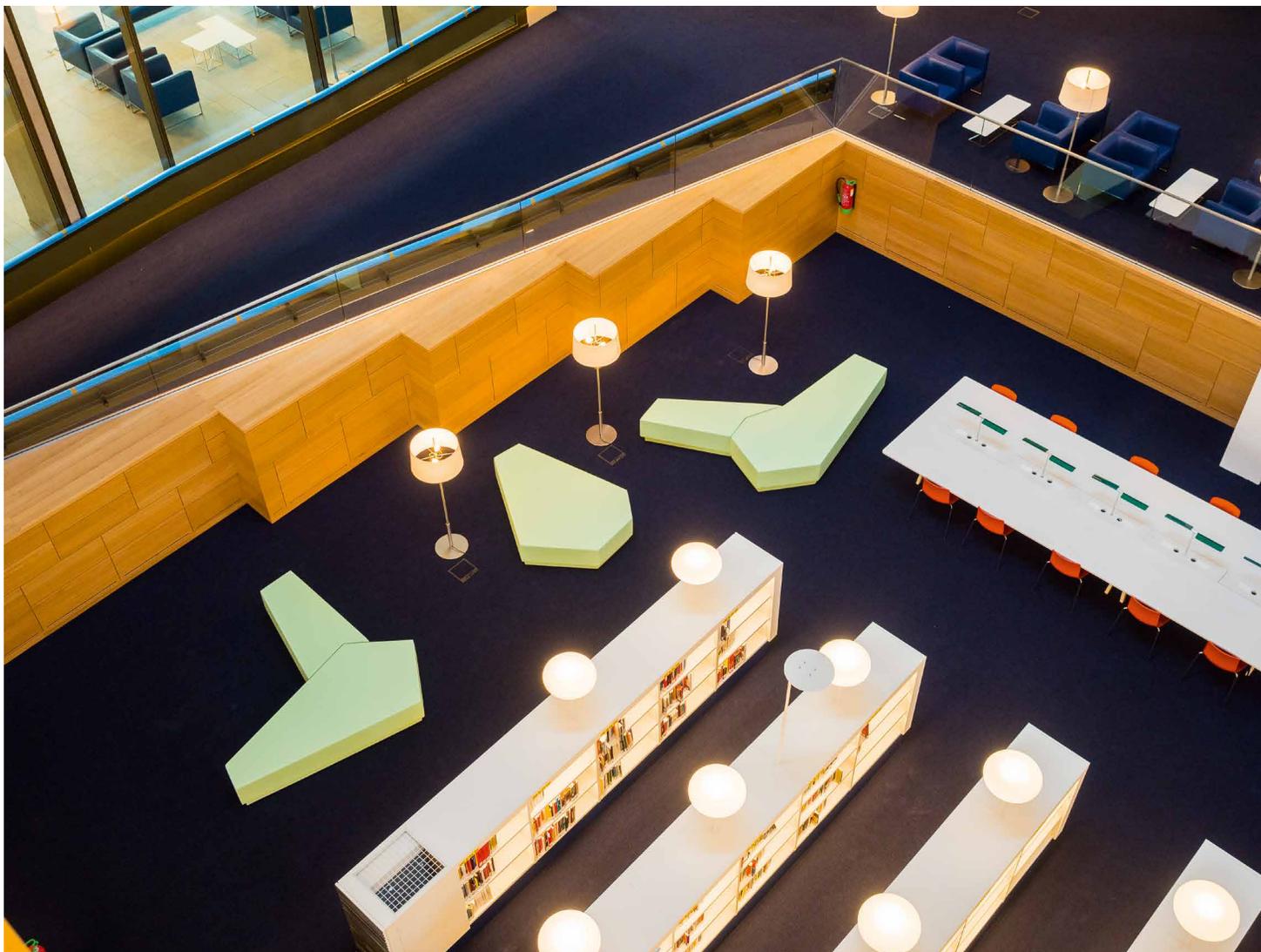
^ Une salle d'exposition habillée de rouge, répondant aux standards internationaux, est dédiée à la consultation des collections spéciales de la BnL.

aux évolutions futures des missions et tâches des bibliothèques.

ACCESSIBLE ET ATTRAYANTE POUR TOUS LES PUBLICS

Desservie par la station de tram « Bibliothèque nationale », implantée devant l'entrée du bâtiment, dotée d'un parking souterrain et d'un emplacement couvert pour bicyclettes, la bibliothèque est facilement accessible au grand public.

Des salles de lecture sur plusieurs niveaux ont permis de sortir 270.000 ouvrages de l'ombre des magasins. À côté de nombreux postes de travail et d'étude, les visiteurs ont à leur disposition des îlots « détente » ainsi que des espaces spécifiques pour le travail en groupe. Un espace dédié permettra aux jeunes parents de faire leurs recherches, accompagnés de leurs enfants. Les salles de lecture sont hautement connectées pour →



^ Le mélange des collections, les activités de valorisation du patrimoine, un espace pour conférences et séminaires ainsi qu'une petite cafétéria, font de la BnL un lieu de rencontre, d'échange et de débats.

répondre aux besoins de la révolution numérique.

Des magasins sécurisés et climatisés offrent désormais les conditions adéquates pour la conservation des collections patrimoniales : livres et périodiques, manuscrits médiévaux, cartes et plans, estampes, affiches, partitions, livres d'artiste, cartes postales, etc.

Un système de transport automatique de livres, assorti d'un mécanisme de tri, permettra aux lecteurs de déposer les documents empruntés 24 heures sur 24.

Une salle d'exposition habillée de rouge, répondant aux standards internationaux, est dédiée à la consultation des collections spéciales de la BnL.

Des salles de réunion et de formation avec équipements adéquats permettront d'accueillir élèves et étudiants dans le cadre des missions pédagogiques de la BnL et

LA MONUMENTALITÉ DU BÂTIMENT ALLIÉE À SA GRANDE ACCESSIBILITÉ EN FERONT UN LIEU CHÉRI PAR TOUS LES AMOUREUX DE LA PAGE IMPRIMÉE ET DU SAVOIR.

faciliteront ses missions de coordination nationales. Le mélange des collections, les activités de valorisation du patrimoine, un espace pour conférences et séminaires ainsi qu'une petite cafétéria font de la BnL un lieu de rencontre, d'échange et de débats. ♦

› Photos : P. Lobo
Prises de vues effectuées le 30 juillet 2019