PAPERJAM Architecture Le meilleur des dernières livraisons et des projets a ve + Rea

Pontebier, une nouvelle maison des fêtes

La Commune de Schouweiler a souhaité repenser un ensemble d'espaces du cœur de village dédiés en partie aux festivités communales. Pour cela, elle a confié à WW+ la conception d'une nouvelle salle des fêtes et de musique, et la couverture d'une place publique.

Cette réflexion de projet s'inscrit en continuité avec une réflexion future sur l'aménagement paysager du parc de Schouweiler, situé à l'arrière du bâtiment.

Le projet se situe le long de la rue de l'Église, à côté du bâtiment de l'administration communale et du parking attenant. Son emplacement stratégique offre de multiples possibilités d'exploitation des surfaces, notamment grâce à la proximité du parking voisin et du parvis de la commune, permettant ainsi de rassembler les trois espaces lors des événements festifs maieurs. Le parc de la commune à l'arrière du site renforce l'attractivité et la légitimité de la position de la place publique. Le bâtiment permet de délimiter cette place par rapport au parc et d'accentuer la centralité du village, tout en la laissant pleinement à disposition des habitants.

La place couverte est prévue pour accueillir les festivités et animations de la commune, comme la Fête nationale ou le marché de Noël. Sous l'auvent du bâtiment, deux comptoirs ouvrant sur l'extérieur sont disponibles pour la vente de boissons et de repas lors des manifestations extérieures. La toiture de la place s'intègre harmonieusement au bâtiment et à la place publique. Elle n'efface pas le bâtiment à l'arrière, mais cohabite avec lui en reprenant les mêmes teintes et matériaux que la façade du bâtiment. La structure de la toiture est concue en bois, avec un système de caissons formant un quadrillage qui crée un rythme en sous-face. Elle est soutenue par des poteaux métalliques. Quelques caissons sont dotés d'un vitrage pour laisser passer la lumière naturelle sous la toiture. Des panneaux photovoltaïques sont apposés sur la toiture. Des luminaires en applique à l'intérieur des caissons éclairent la place.

Le bâtiment de la salle des fêtes est pensé comme un monolithe, avec une continuité de forme entre le toit et les murs. Le faîtage de la toiture descend progressivement pour amoindrir l'impact du bâtiment sur les structures avoisinantes, mais aussi pour donner à lire à travers la volumétrie extérieure l'importance des espaces intérieurs: la salle des fêtes, d'une capacité d'environ 200 personnes, se trouve au point le plus haut de la toiture, puis vient le hall, pour enfin décroître au point le plus bas vers les espaces de services (cuisine et sanitaires). Les façades côté place publique sont largement ouvertes pour faciliter les interactions entre intérieur et extérieur.

Au sous-sol se trouve une salle polyvalente qui ouvre sur une large cour anglaise. Cette dernière permet de sortir directement vers le parc, avec un escalier agrémenté de gradins végétalisés. Le reste du sous-sol est dédié au stockage et à la technique.

Le bâtiment est par ailleurs très performant au niveau énergétique. Il s'agit d'un bâtiment passif. La structure est une construction hybride bois-béton. La toiture, qui s'étend sur la place, est entièrement équipée d'une installation photovoltaïque, tandis que la géothermie a été mise en place pour assurer le chauffage.



La place publique est couverte par une grande toiture.



Dans la salle des fêtes, la structure en bois est lisible et participe à la qualité acoustique.



MAÎTRE D'OUVRAGE

Administration communale de Dippach

ARCHITECTE

WW+ architektur + management

INGÉNIEUR STATIQUE

TR-Engineering Ingénieurs-Conseils

INGÉNIEUR TECHNIQUE SPÉCIALE

Betic Ingénieurs-Conseils

INFRASTRUCTURE

TR-Engineering Ingénieurs-Conseils

PLANIFICATION ACOUSTIQUE

InCA Ingénieurs-Conseils Associés

PLANIFICATION DE L'ÉCLAIRAGE

Andres + Partner

SIGNALÉTIQUE ET IDENTITÉ VISUELLE
A Designers' Collective

VOLUME BRUT

5.858 m³

SURFACE BUTE

980 m²

Octobre 2023

LOCALISATION

19, rue de l'Église à Schouweiler



À l'arrière, le niveau inférieur profite de lumière naturelle grâce à la cour anglaise.