

ARCHILUC

MAGAZINE
ARCHITECTURE
LUXEMBOURG

LE NOUVEAU KIRCHBERG

080

19 - HIVER 2019
8.00 EUROS

5 453000 010008

9

L'ÉCLAIRAGE
100

SPORTS
116

2001
132



Photos: Edouard Olszewski



ÉQUIPEMENT CULTUREL

UNE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE NOUVELLE GÉNÉRATION

FICHE TECHNIQUE

Maître d'ouvrage
Administration
des bâtiments publics

Architectes
Bolles+Wilson et
WW + architektur
+ management

Ingénieur en génie civil
Schroeder & Associés

**Ingénieur en génie
technique**
Felgen & Associés
Engineering

**Conseiller en énergie
et éclairage**
EBP

Coût du projet
111 000 000 €



La Bibliothèque nationale de Luxembourg a ouvert ses portes. Conçu par le bureau allemand Bolles+Wilson et réalisé en collaboration avec WW+, le bâtiment répond aux besoins d'une bibliothèque de nouvelle génération, intégrant pleinement la question de la numérisation et d'accueil de tous les publics d'une part, ainsi que les questions énergétiques et environnementales d'autre part.

Depuis la rue, une large partie vitrée accueille les visiteurs dans un hall public à l'intérieur duquel se trouvent une banque accueil, mais aussi un espace de restauration. Puis, le visiteur arrive dans un vaste volume à partir duquel il embrasse l'ensemble de l'espace de consultation (6 332 m²) en un clin d'œil, tous les plateaux s'ouvrant sur un atrium.

Un très grand travail a été réalisé pour l'acoustique et l'éclairage. En plus des nombreux rayonnages qui permettent un accès libre à 200 000 ouvrages sur les

1,8 million que possède la BNL, on trouve des postes de travail, des carrels pour un travail en petits groupes, une salle spécialement dédiée à l'accueil des enfants en bas âge et de leurs parents, une salle de musique (pour l'interprétation de partitions qui peuvent être empruntées), une salle d'exposition, un auditorium, des salles multifonctions, des salles de réunion.

À cela, il faut ajouter les espaces réservés aux équipes de la BNL, à savoir les magasins (11 800 m²), les bureaux et autres espaces de services (1 772 m²), les services de l'administration (907 m²) et des espaces pour accueillir l'Institut grand-ducal (490 m²).

On remarque par ailleurs l'intéressante proposition de L2M3 pour la signalétique intérieure. Dans le cadre du programme Kunst am Bau, ce sont les artistes Martine Feipel et Jean Bechameil qui réaliseront une œuvre à l'extérieur, dans la partie jardin attenante au bâtiment.

01
Cette salle est réservée à la consultation des ouvrages précieux.

02
Depuis l'atrium central, le visiteur embrasse l'ensemble de l'espace de consultation.

03
Au total, 200 000 ouvrages sont disponibles en accès libre.

04
La façade de la Bibliothèque se distingue par un parachèvement coloré.