

PAPERJAM

5 453000 010008 22
2023 - 10€

Architecture

Plus de 100 projets sélectionnés
Le meilleur des dernières
livraisons et des projets à venir

+ Real Estate



Esch-sur-Alzette modernise sa rue principale

La Ville d'Esch-sur-Alzette a organisé un concours européen pour repenser l'aménagement urbain de sa rue principale, la rue de l'Alzette, et ses rues adjacentes. C'est le groupement composé par Papaya et Chora Blau qui a remporté la première place.

Il y a cinq ans, la Ville d'Esch-sur-Alzette s'est lancée dans un processus de réflexion concernant le réaménagement de sa rue principale, la rue de l'Alzette. Ce projet de réaménagement intervient après le travail effectué dans le quartier du Brill, qui avait déjà amorcé la revitalisation du centre-ville. Dans le cadre de cette nouvelle initiative, le bureau WW+ a été mandaté pour mener une consultation citoyenne et organiser un concours d'architecture. De cette consultation participative sont déjà ressorties des mesures d'urgence: création d'un pop-up store, lutte contre les déchets intempestifs, installation d'une toilette publique supplémentaire, nouveau mobilier urbain provisoire et bacs à fleurs. Une navette pour personnes à mobilité réduite

(PMR) navigue également à titre expérimental sur la longueur de la rue. Un éclairage supplémentaire a aussi été mis en place.

Mais ces mesures ne sont que provisoires. Des travaux de plus grande envergure doivent être menés, notamment pour remplacer les réseaux enterrés. Il s'agira aussi pour le centre urbain de répondre aux nouvelles problématiques que soulèvent le réchauffement climatique, le changement de paradigme quant à la mobilité et les exigences d'inclusivité. Une réponse plus complète devait donc être formulée.

Un concours en deux tours

Un concours européen a été organisé à cette fin. Préalablement, un important travail d'analyses (portant sur la mobilité, les infrastructures techniques, le concept énergétique et les espaces libres) a été mené par l'équipe interdisciplinaire composée de Schroeder & Associés, Goblet Lavandier & Associés et WW+. Les effectifs des services techniques de la Ville d'Esch

et l'ACAIE Shopping Esch ont aussi été associés aux réflexions.

Puis, un appel à concours a été lancé, et un jury constitué. Cinq groupements de candidats ont été retenus dans une première phase: Best Ingénieurs-Conseils et Club L94, Ernst + Partner, Papaya et Chora Blau, Förder, et Dutt & Kist. Trois sont arrivés en deuxième phase et, après délibération du jury présidé par Christa Reicher, c'est finalement le projet porté par Papaya et Chora Blau qui a été désigné lauréat du concours. Le projet de Dutt & Kist est arrivé en seconde position, et celui de Förder en troisième.

Une rue, plusieurs ambiances

La nouvelle rue de l'Alzette fonctionnera non seulement comme une des artères commerciales principales de la ville, mais aussi comme un espace social, de rencontre et de séjour. Le projet proposé par Papaya et Chora Blau prend en compte la réalité de cette partie de la ville ainsi que les besoins



Ce sont les bureaux Papaya et Chora Blau qui sont en charge de la conception des nouveaux espaces urbains de la rue de l'Alzette.

des habitants d'aujourd'hui et de demain. La rue de l'Alzette a été originellement construite entre 1885 et 1911 au-dessus de l'Alzette canalisée. L'aménagement urbain tel qu'on le connaît aujourd'hui date de 1992-1993. Il relie deux places importantes: la place de l'hôtel de ville et la place de la Résistance. Certains éléments ne peuvent être changés, comme le fait que l'Alzette doive rester enterrée, mais d'autres ont besoin d'évoluer, comme le traitement des espaces publics et la présence de la végétation.

C'est ainsi que le groupement lauréat a choisi de traiter cette rue longue de 900m en deux sections. La première laisse l'espace urbain relativement libre, et rend visible le flux de l'Alzette par un jeu chromatique réalisé avec le pavement. Le mobilier urbain y sera placé de manière relativement souple, comme on le ferait le long d'un fleuve. La seconde est plus largement occupée par les arbres et propose plus de zones d'ombre.

Par ailleurs, la rue de l'Alzette est coupée à quatre reprises par des rues

traversantes. Ces intersections sont l'occasion de développer des espaces thématiques. Le premier, en partant de la place de la Résistance, sera consacré au thème de la végétation. Le second sera une opportunité de mettre en place des espaces de jeux, avec des éléments ludiques en relief dans le sol. Le troisième sera consacré à l'eau, avec la potentielle mise en place d'une fontaine d'eau potable. Le quatrième croisement sera dédié au thème de l'acoustique avec, par exemple, la possibilité d'entendre le bruit de l'Alzette qui coule sous les pieds des passants.

L'ensemble du mobilier urbain sera revu. Il sera démontable et modulable afin de répondre aux besoins liés aux festivités qui se déroulent dans cette rue (cavalcade, Nuit de la culture...). Un jeu formel sera créé entre ce mobilier et les mâts de Peter Rice qui resteront en place. Des projections sur le sol sont aussi au programme, tout comme un nouveau plan d'éclairage public. Le jury a d'ailleurs particulièrement apprécié l'introduction de

luminaires sphériques qui «*apportent un caractère joyeux et festif*».

À cette occasion, la mobilité sera également retravaillée et les voitures ne seront plus autorisées dans cet axe central. Des *shared spaces* seront mis en place aux alentours.

Un chantier en plusieurs phases
Ce chantier concernant 16.000 m² d'espace public devrait durer trois ans et demi, et sera réalisé en plusieurs phases. Les travaux seront effectués sur des tronçons d'environ 75 à 85m et ils dureront environ 100 jours chacun. Le conseil échevinal actuel souhaite terminer la planification préliminaire d'ici l'hiver. Mais la décision finale reviendra, suite aux élections municipales en juin 2023, au prochain conseil échevinal, qui – s'il approuve le projet – libérera le budget et prendra en charge l'exécution. Si tout se déroule comme prévu, les travaux devraient pouvoir commencer aux alentours du second semestre 2024.